

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Всероссийского конкурса вокалистов
"Sounds of voice. Звуки голоса"

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения V Всероссийского конкурса вокалистов "Sounds of voice. Звуки голоса" (далее – Конкурс).
- 1.2. Организаторы Конкурса:
- 1.2.1. Департамент культуры города Москвы.
- 1.2.2. Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" (далее – ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ").
- 1.2.3. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Феникс" (далее – ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Феникс").
- 1.2.4. При участии:
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных".
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова".
Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Культурный центр "Гайдаровец".
Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Фольклор".

2. Цели и задачи конкурса

- 2.1. Выявление и поддержка наиболее одаренных детей и молодежи из различных регионов России, СНГ и стран Европы.
- 2.2. Создание предпосылок для профессионального развития и роста талантливых исполнителей.
- 2.3. Возможность участникам заявить о себе.
- 2.4. Пропаганда вокального искусства среди детей и молодежи.
- 2.5. Воспитание у подрастающего поколения чувства гордости и патриотизма средствами художественного творчества.
- 2.6. Содействие укреплению и расширению культурного обмена, дружбы и взаимопонимания между народами.
- 2.7. Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи, привлечение

продюсеров, СМИ, в том числе организация гастролей и участие в зарубежных фестивалях и конкурсах.

2.8. Повышение профессионального уровня руководителей коллективов.

2.9. Расширение репертуарного кругозора участников, использование классических произведений русских и зарубежных композиторов.

3. Требования к участникам

3.1. Участниками Конкурса могут выступать учащиеся детских школ искусств и детских музыкальных школ, воспитанники дворцов и домов юношеского творчества, творческих студий, студенты учреждений среднего профессионального образования.

3.2. Номинации и группы:

3.2.1. Сольное исполнительство:

- эстрадно-джазовое пение;
- академическое пение;
- народное сценическое исполнительство (вокал);
- фольклорное исполнительство (вокал).

3.2.2. Ансамблевое исполнительство (от 2 до 8 человек):

- эстрадно-джазовое исполнительство (ансамбль);
- академический ансамбль;
- народное сценическое исполнительство (ансамбль);
- фольклорный ансамбль.

3.2.3. Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено).

3.3. Возрастные категории:

3.3.1. Номинация "Сольное исполнительство":

- 1 возрастная группа – до 6 лет включительно;
- 2 возрастная группа – от 7 до 9 лет включительно;
- 3 возрастная группа – от 10 до 12 лет включительно;
- 4 возрастная группа – от 13 до 15 лет включительно;
- 5 возрастная группа – от 16 до 19 лет включительно;
- 6 возрастная группа – от 20 до 24 лет включительно;
- 7 возрастная группа – от 25 лет и старше.

3.3.2. Номинация "Ансамблевое исполнительство":

- 1 возрастная группа – до 10 лет включительно;
- 2 возрастная группа – от 11 до 15 лет включительно;
- 3 возрастная группа – от 16 лет и старше.

3.3.3. Полный возраст участников определяется по состоянию на 28 февраля 2022 года.

3.4. Программные требования:

3.4.1. "Сольное исполнительство":

3.4.1.1. Академическое пение: номера отечественного и зарубежного авторов (допускается исполнение на любом иностранном языке или в переводе).

Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Время звучания – не более 7 минут.

3.4.1.2. Народное сценическое исполнительство (вокал): два разнохарактерных номера, один из которых исполняется без сопровождения (а capella), второй – с сопровождением. Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Время звучания – не более 7 минут.

3.4.1.3. Фольклорное исполнительство (вокал): два разнохарактерных номера, один из которых исполняется без сопровождения (а capella), второй – с сопровождением. Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Время звучания – не более 7 минут.

3.4.1.4. Эстрадно-джазовое пение:

- для 1, 2, 3 и 4 возрастных категорий: один вокальный номер под фонограмму "-1". Для данных категорий участников устанавливаются внутренние номинации: "Песня на русском языке", "Песня на иностранном языке", "Джазовое пение". Допустимо исполнение конкурсной программы под "живое" музыкальное сопровождение, а также с использованием фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Время звучания – не более 5 минут.

- Для 5, 6 и 7 возрастных групп: два вокальных номера. Допустимо исполнение конкурсной программы под "живое" музыкальное сопровождение, а также под фонограмму "-1", одно из которых на русском языке, второе – на любом иностранном языке. Допустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Время звучания – не более 9 минут.

3.4.2. "Ансамблевое исполнительство":

3.4.2.1. Академический ансамбль: два разнохарактерных номера русского и зарубежного авторов с включением элементов многоголосия. Время звучания – не более 9 минут.

3.4.2.2. Народное сценическое исполнительство (ансамбль): два номера, один из которых исполняется без сопровождения (а capella), второй – с сопровождением с включением элементов многоголосия. Время звучания – не более 9 минут.

3.4.2.3. Фольклорный ансамбль: два номера, один из которых исполняется без сопровождения (а capella), второй – с сопровождением с включением элементов многоголосия. Время звучания – не более 9 минут.

3.4.2.4. Эстрадно-джазовое исполнительство (ансамбль):

- для 1 возрастной: два разнохарактерных вокальных номера с включением элементов многоголосия под фонограмму "-1" или под "живое" музыкальное сопровождение. Недопустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом". Время звучания – не более 9 минут.

- для 2 и 3 возрастных групп: два разнохарактерных вокальных номера под фонограмму "-1" или под "живое" музыкальное сопровождение, одно из вокальных произведений на русском языке, второе – на любом

иностранным языке с включением элементов многоголосия. Допустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Время звучания – не более 9 минут.

- 3.5. Для всех возрастных категорий: категорически запрещается использование фонограммы низкого технического уровня. За несоблюдение программных требований участник может быть снят с конкурса или его выступление может быть остановлено.
- 3.6. В случае превышения указанного лимита времени или в случае, если жюри определится с исполнительским уровнем участника, выступление участника(ов) может быть остановлено.

4. Олимпиада "Искусство – детям" по направлению "Фольклор"

- 4.1. В рамках Конкурса проводится Олимпиада "Искусство – детям" по направлению "Фольклор" (далее – Олимпиада). В Олимпиаде могут принимать участие обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.
- 4.2. Олимпиада проводится среди участников номинации Конкурса "Сольное исполнительство" (народное сценическое исполнительство (вокал), фольклорное исполнительство (вокал)) в двух возрастных категориях – 7-11 лет и 12-18 лет.
- 4.3. Для участия в Олимпиаде дополнительной оплаты организационного взноса, предусмотренного настоящим Положением, не требуется.
- 4.4. Программные требования Олимпиады соответствуют программным требованиям Конкурса.
- 4.5. В ходе прослушиваний Конкурса члены жюри дополнительно оценивают выступления участников, соответствующих требованиям п. 4.1 и 4.2 настоящего Положения, по 10-балльной шкале и выставляют итоговый балл, являющийся средним арифметическим значением всех баллов, выставленных каждому участнику в ходе заседания жюри.
- 4.6. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по решению жюри, объявляются победителями Олимпиады.
- 4.7. Победители Олимпиады получают право участия в III туре Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства (далее – Гранты) в 2022 году, минуя участие в I и II турах. Программа участника III тура Грантов должна соответствовать Программным требованиям к отбору кандидатов для присуждения Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2022 году.

5. Порядок организации и проведения Конкурса

- 5.1. Конкурс проводится ежегодно. В 2022 году Конкурс пройдет в период с 18 по 20 марта 2022 года в городе Москве.

- 5.2. Срок начала приема заявок – с 10 января 2022 года, срок окончания приема заявок – не позднее 28 февраля 2022 года.
- 5.3. Заявка на участие в Конкурсе заполняется посредством электронной формы по ссылке:
- 5.4. https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc_McXwTWJeu706H0YW8nF9lMI0bqshg1YU7HYLJLZs8gS_1A/viewform.
- 5.4.1. Заявка на участие в Конкурсе заполняется полностью, прописываются все разделы заявки без сокращений.
- 5.4.2. Номера указываются в той последовательности, в которой будут исполняться.
- 5.4.3. Изменения в программе после прибытия на место проведения Конкурса не допускаются.
- 5.5. Оплату всех расходов за участие в Конкурсе берут на себя сами участники.
- 5.6. Участник оплачивает организационный взнос за каждую номинацию отдельно.
 - 5.6.1. Взнос для участников за одну номинацию составляет:
 - в номинации "Сольное исполнительство" – 2000 рублей за участника;
 - в номинации "Ансамблевое исполнительство" – 3500 рублей за коллектив.
 - 5.6.2. Оплата производится в рублях через любое отделение банка России, обычным переводом.
 - 5.6.3. Квитанция на оплату организационного взноса прилагается. Копии оплаченных квитанций направляются в Оргкомитет Конкурса на адрес электронной почты: sounds-of-voice@mail.ru не позднее чем за 10 дней до начала Конкурса.
 - 5.6.4. Взносы после проведения Конкурса не подлежат возврату.
- 5.7. Фонограммы с конкурсными программами участников должны быть переданы в Оргкомитет Конкурса на CD-диске, записаны в формате CD-Audio.
 - 5.7.1. На диске записываются только фонограммы конкурсных прослушиваний (-1), а также указываются:
 - Ф.И.О. участника;
 - номинация;
 - название учреждения (откуда участник);
 - название песни;
 - хронометраж.
 - 5.7.2. Фонограммы должны быть переданы в Оргкомитет до начала конкурсных испытаний либо направлены до 28 февраля 2022 года в Оргкомитет Конкурса на адрес электронной почты: sounds-of-voice@mail.ru.
- 5.8. Оценка выступлений и награждение участников:
 - 5.8.1. Критерии оценки выступления участников Конкурса:
 - музыкальность;
 - художественная трактовка музыкального произведения;
 - чистота интонирования;
 - тембровые характеристики и сила голоса;
 - сценическая культура;

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
 - исполнительское мастерство;
 - отсутствие стереотипов подражания;
 - соблюдение регламента выступления.
- 5.8.2. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в которое входят выдающиеся деятели культуры и искусства России и стран СНГ, профессиональные музыканты, народные и заслуженные артисты эстрады, театра и кино, педагоги ведущих профильных вузов, продюсеры.
- 5.8.2.1. Члены жюри утверждаются Оргкомитетом Конкурса.
- 5.8.2.2. Сведения о членах жюри публикуются на сайте <http://fenix.arts.mos.ru/activity/competitions/> не позднее чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний.
- 5.8.2.3. Решение Жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.
- 5.8.2.4. По итогам обсуждений составляется протокол заседаний жюри конкурса.
- 5.8.3. Участникам конкурса присваиваются следующие звания:
- "Лауреат" и обладатель Гран-при (по решению жюри);
 - "Лауреат" (I, II, III степеней);
 - "Дипломант" (I, II, III степеней).
- 5.8.3.1. Остальные конкурсанты награждаются памятными дипломами участника Конкурса.
- 5.8.4. Информация о месте проведения награждения победителей Конкурса и гала-концерта публикуется на официальном сайте.
- 5.8.5. Контактная информация:
Оргкомитет конкурса находится по адресу: 127642, г. Москва, проезд Дежнёва, дом 8, корпус 1.
Контактные телефоны кураторов конкурса:
8-499-477-11-44 Алла Витальевна (секретарь),
8-903-476-34-07 Ольга Эдуардовна (куратор),
8-499-477-85-20, 8-915-191-00-21 Директор V Всероссийского конкурса вокалистов "Sounds of voice. Звуки голоса" Рада Александровна Романова.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ
V Всероссийского конкурса вокалистов
"Sounds of voice. Звуки голоса"

Председатель Оргкомитета:

Еремеева Юлия Михайловна	Заместитель руководителя культуры города Москвы	Департамента
-----------------------------	--	--------------

Заместитель председателя Оргкомитета:

Шематинов Андрей Валентинович	Начальник Управления Департамента культуры города Москвы	образования
----------------------------------	---	-------------

Члены Оргкомитета:

Хомеча Светлана Васильевна	Директор Государственного учреждения города Москвы образовательных программ в сфере культуры и искусства"	бюджетного
-------------------------------	--	------------

Березина Алина Олеговна	Заместитель директора бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства"	Государственного
----------------------------	---	------------------

Жукова Евгения Алексеевна	Заместитель директора бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства"	Государственного
------------------------------	---	------------------

Романова Рада Александровна	Директор Государственного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Феникс"	бюджетного
--------------------------------	--	------------

Приложение 2
к Положению о проведении
V Всероссийского конкурса
вокалистов
"Sounds of voice. Звуки голоса"

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____, паспорт № _____,
выдан _____

_____, код _____ подразделения _____, адрес _____,
в соответствии со статьями 3, 9
Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", в целях участия в V
Всероссийском конкурсе вокалистов "Sounds of voice. Звуки голоса" (далее – Конкурс) свободно своей
волей и в своем интересе даю согласие _____

(наименование образовательной организации)

на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций), совершаемых с
использованием средств автоматизации или без использования таких средств с моими персональными
данными и персональными данными моего ребенка _____,

(Ф.И.О. ребенка)

включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),
извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание,
блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, в том числе:

- фамилии, имени, отчества, даты рождения, места рождения, пола, гражданства;
- данных, содержащихся в свидетельстве о рождении;
- паспортных данных, адреса места жительства, даты регистрации по месту жительства, номера телефона.

Также я даю согласие на организацию фото- и видеосъемки моего ребенка, безвозмездное
использование фото-, видео-, аудиоматериалов с участием моего ребенка, полученных в ходе
мероприятий, проводимых _____,

(наименование образовательной организации)

а также на публикацию полученных фото-, видео- и др. материалов на официальном сайте Конкурса
<https://fenix.arts.mos.ru/activity/competitions/> и иных Интернет-ресурсах.

Настоящее согласие действует в течение всего периода организации и проведения Конкурса.
Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

"__" 20__ г.

(подпись)

(инициалы и фамилия)