

## Программные требования

### Для всех номинаций и всех возрастных групп:

В случае превышения указанного лимита времени или в случае, если жюри определилось с исполнительским уровнем участника, выступление участника(ов) может быть остановлено.

#### *1. Сольное исполнительство:*

**Академическое пение:** обязательное исполнение номеров отечественного и зарубежного авторов (допускается исполнение на любом иностранном языке или в переводе). Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **7 минут**.

**Народное сценическое исполнительство (вокал):** исполнение двух разнохарактерных номеров, один из которых исполняется без сопровождения (а капелла), второй – с сопровождением. Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **7 минут**.

**Фольклорное исполнительство (вокал):** исполнение двух разнохарактерных номеров, один из которых исполняется без сопровождения (а капелла), второй – с сопровождением. Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **7 минут**.

**Эстрадно-джазовое пение:** Для 1, 2, 3 и 4 возрастной категории: исполнение одного вокального номера под фонограмму "-1". Для данных категорий участников устанавливаются внутренние номинации: "Песня на русском языке", "Песня на иностранном языке", "Джазовое пение". Допустимо исполнение конкурсной программы под "живое" музыкальное сопровождение, а также с использованием фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **5 минут**.

Для 5, 6 и 7 возрастных групп: обязательное исполнение двух вокальных номеров. Допустимо исполнение конкурсной программы под "живое" музыкальное сопровождение, а также под фонограмму "-1", одно из которых на русском языке, второе – на любом иностранном языке. Допустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует

дублирование основной партии. Double-track исключен. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

Для всех возрастных категорий: категорически запрещается использование фонограммы низкого технического уровня. За несоблюдение программных требований, участник может быть снят с конкурса, или его выступление может быть остановлено.

## **2. Ансамблевое исполнительство (от 2 до 8 человек)**

### **3.**

**Академический ансамбль:** исполнение двух разнохарактерных номеров русского и зарубежного авторов с включением элементов многоголосия. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

**Народное сценическое исполнительство (ансамбль):** исполнение двух номеров, один из которых исполняется без сопровождения (а капелла), второй – с сопровождением с включением элементов многоголосия. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

**Фольклорный ансамбль:** исполнение двух номеров, один из которых исполняется без сопровождения (а капелла), второй – с сопровождением с включением элементов многоголосия. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

**Эстрадно-джазовый ансамбль:** Для 1 возрастной: исполнение двух разнохарактерных вокальных номеров с включением элементов многоголосия под фонограмму "-1" или под "живое" музыкальное сопровождение. Допустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

Для 2 и 3 возрастных групп: обязательное исполнение двух разнохарактерных вокальных номеров под фонограмму "-1" или под "живое" музыкальное сопровождение, одно из вокальных произведений на русском языке, второе – на любом иностранном языке включением элементов многоголосия. Double-track исключен. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

Для всех возрастных категорий: категорически запрещается использование фонограммы низкого технического уровня. За несоблюдение программных требований, участник может быть снят с конкурса, или его выступление может быть остановлено.

## **Основные критерии оценки всех конкурсных номеров**

- музыкальность,
- художественная трактовка музыкального произведения,
- чистота интонирования,
- тембровые характеристики и сила голоса,
- сценическая культура,
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя,
- исполнительское мастерство,
- отсутствие стереотипов подражания.
- соблюдение регламента выступления.