

ПОЛОЖЕНИЕ

IV Всероссийского конкурса вокалистов *"Sounds of voice. Звуки голоса"*

I. Общие положения

1. Настоящее положение устанавливает статус IV Всероссийского конкурса вокалистов *"Sounds of voice. Звуки голоса"*, требования к участникам конкурса, исполняемой программе, а также регулирует права и обязанности организаторов, организационного комитета и участников. Настоящее положение действует до завершения всех конкурсных мероприятий.

2. IV Всероссийский конкурс вокалистов *"Sounds of voice. Звуки голоса"* проводится ежегодно. В 2021 году конкурс пройдет в период с 23 по 25 апреля 2021 года в городе Москва.

II. Учредители и партнеры конкурса

Учредитель конкурса:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Феникс"

Партнеры конкурса:

- Продюсерский центр "NOVA MUSIC";
- Московская городская Дума;
- Префектура Северо-Восточного административного округа;
- Управа района Южное Медведково;
- Администрация муниципального округа Южное Медведково;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова";
- Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Культурный центр "Гайдаровец".

III. Цели и задачи конкурса

- выявление и поддержка наиболее одаренных детей и молодежи, из различных регионов России, СНГ и стран Европы;
- создание предпосылок для профессионального развития и роста талантливых исполнителей;
- возможность участникам заявить о себе;

- пропаганда вокального искусства среди детей и молодежи;
- воспитание у подрастающего поколения чувства гордости и патриотизма средствами художественного творчества;
- содействие укреплению и расширению культурного обмена, дружбы и взаимопонимания между народами;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи, привлечение продюсеров, СМИ, в том числе организация гастролей и участия в зарубежных фестивалях и конкурсах;
- повышение профессионального уровня руководителей коллективов;
- расширение репертуарного кругозора участников, использование классических произведений русских и зарубежных композиторов.

Номинации конкурса:

1. Эстрадно-джазовое пение:
 - Сольное
 - Ансамблевое
2. Академическое пение:
 - Сольное
 - Ансамблевое
3. Народное сценическое исполнительство (вокал):
 - Сольное
 - Ансамблевое
4. Фольклорное исполнительство (вокал):
 - Сольное
 - Ансамблевое

Возрастные категории участников (сольное исполнительство):

- 1 возрастная группа – до 6 лет
- 2 возрастная группа – от 7 до 9 лет
- 3 возрастная группа – от 10 до 12 лет
- 4 возрастная группа – от 13 до 15 лет
- 5 возрастная группа – от 16 до 19 лет
- 6 возрастная группа – от 20 до 24 лет
- 7 возрастная группа – от 25 лет и старше

Возрастные категории участников (ансамблевое исполнительство):

- 1 возрастная группа – до 10 лет
- 2 возрастная группа – от 11 до 15 лет
- 3 возрастная группа – от 16 лет и старше

IV. Программные требования

Для всех номинаций и всех возрастных групп:

В случае превышения указанного лимита времени или в случае, если жюри определилось с исполнительским уровнем участника, выступление участника(ов) может быть остановлено.

1. Сольное исполнительство:

Академическое пение: обязательное исполнение номеров отечественного и зарубежного авторов (допускается исполнение на любом иностранном языке или в переводе). Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **7 минут**.

Народное сценическое исполнительство (вокал): исполнение двух разнохарактерных номеров, один из которых исполняется без сопровождения (а капелла), второй – с сопровождением. Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **7 минут**.

Фольклорное исполнительство (вокал): исполнение двух разнохарактерных номеров, один из которых исполняется без сопровождения (а капелла), второй – с сопровождением. Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **7 минут**.

Эстрадно-джазовое пение: Для 1, 2, 3 и 4 возрастной категории: исполнение одного вокального номера под фонограмму "-1". Для данных категорий участников устанавливаются внутренние номинации: "Песня на русском языке", "Песня на иностранном языке", "Джазовое пение". Допустимо исполнение конкурсной программы под "живое" музыкальное сопровождение, а также с использованием фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **5 минут**.

Для 5, 6 и 7 возрастных групп: обязательное исполнение двух вокальных номеров. Допустимо исполнение конкурсной программы под "живое" музыкальное сопровождение, а также под фонограмму "-1", одно из которых на русском языке, второе – на любом иностранном языке. Допустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

Для всех возрастных категорий: категорически запрещается использование фонограммы низкого технического уровня. За несоблюдение программных требований, участник может быть снят с конкурса, или его выступление может быть остановлено.

2. Ансамблевое исполнительство (от 2 до 8 человек)

Академический ансамбль: исполнение двух разнохарактерных номеров русского и зарубежного авторов с включением элементов многоголосия. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

Народное сценическое исполнительство (ансамбль): исполнение двух номеров, один из которых исполняется без сопровождения (а капелла), второй – с сопровождением с включением элементов многоголосия. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

Фольклорный ансамбль: исполнение двух номеров, один из которых исполняется без сопровождения (а капелла), второй – с сопровождением с включением элементов многоголосия. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

Эстрадно-джазовое ансамбль: Для 1 возрастной: исполнение двух разнохарактерных вокальных номеров с включением элементов многоголосия под фонограмму "-1" или под "живое" музыкальное сопровождение. Допустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

Для 2 и 3 возрастных групп: обязательное исполнение двух разнохарактерных вокальных номеров под фонограмму "-1" или под "живое" музыкальное сопровождение, одно из вокальных произведений на русском языке, второе – на любом иностранном языке включением элементов многоголосия. Double-track исключен. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

Для всех возрастных категорий: категорически запрещается использование фонограммы низкого технического уровня. За несоблюдение программных требований, участник может быть снят с конкурса, или его выступление может быть остановлено.

V. Основные критерии оценки всех конкурсных номеров

– музыкальность,

- художественная трактовка музыкального произведения,
- чистота интонирования,
- тембровые характеристики и сила голоса,
- сценическая культура,
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя,
- исполнительское мастерство,
- отсутствие стереотипов подражания.
- соблюдение регламента выступления.

VI. Жюри конкурса

Члены жюри утверждаются Оргкомитетом конкурса, сведения о членах жюри публикуются на сайте <http://fenix.arts.mos.ru/activity/competitions/> не позднее, чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний.

Выступления конкурсантов оценивают выдающиеся деятели культуры и искусства России и стран СНГ, профессиональные музыканты, народные и заслуженные артисты эстрады, театра и кино, педагоги ведущих профильных вузов, продюсеры.

Решение Жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

По итогам обсуждений составляется протокол заседаний жюри конкурса.

VII. Награждение

Участникам конкурса присваиваются следующие звания:

- **Лауреат и обладатель Гран – При (по решению жюри);**
- **Лауреат (I, II, III степеней);**
- **Дипломант (I, II, III степеней);**
- **Участник конкурса**

"Лауреаты", "Дипломанты", "Участники" конкурса награждаются дипломами.

Информация о месте проведения награждения победителей конкурса и ГАЛА-концерт публикуется на официальном сайте <http://fenix.arts.mos.ru/activity/competitions/> не позднее, чем за 3 дня до начала конкурсных прослушиваний.

VIII. Финансовые условия конкурса

Участник оплачивает организационный внос за каждую номинацию отдельно.

Взнос для участников за участие конкурсе в одной номинации:

- **для солистов – 2000 рублей за одного участника;**

- для ансамблей – 3500 рублей с ансамбля.

Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено).

Оплату всех расходов за участие в конкурсе берут на себя сами участники. Оплата производится в рублях через любое отделение банка России, обычным переводом.

Оплата организационного взноса должна быть предоставлена в оргкомитет на адрес электронной почты sounds-of-voice@mail.ru не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса.

Взносы после проведения конкурса не подлежат возврату.

IX. Сроки и порядок приёма заявок

Срок начала приема заявок – с 1 февраля 2021 года, срок окончания приема заявок не позднее, чем за 10 дней до дня проведения конкурса, то есть не позднее 12 апреля 2021 года.

Заявка на участие в конкурсе заполняется посредством электронной формы по ссылке:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe7xY565E77cVev4cdzjf_hFx62bFVANVIRB06eIxm9IT5lg/viewform .

Квитанция на оплату организационного взноса прилагается. Копии оплаченных квитанций направляются в оргкомитет конкурса на адрес электронной почты: sounds-of-voice@mail.ru.

Фонограммы с конкурсными программами участников должны быть переданы в оргкомитет Конкурса на CD-диске, записаны в формате CD-Audio. На диске записываются **только фонограммы конкурсных прослушиваний (-1)**, а также указываются: ФИО участника, номинация, название учреждения (откуда участник), название песни, хронометраж. Фонограммы должны быть переданы в оргкомитет **ДО НАЧАЛА** конкурсных испытаний либо направлены до 20 апреля 2021 года в оргкомитет конкурса на адрес электронной почты: sounds-of-voice@mail.ru.

ВАЖНО! Отправляя нам заявку, просим Вас заполнить заявку на участие в конкурсе полностью, прописывая все разделы заявки без сокращений. Просьба указывать номера в той последовательности, в которой Вы будете их исполнять. Изменения в программе после прибытия на место проведения конкурса не допускается.

X. Контактная информация

Оргкомитет конкурса находится по адресу: 127642, г. Москва, проезд Дежнёва, дом 8, корпус 1.

Контактные телефоны кураторов конкурса:

8-499-477-11-44 Алла Витальевна (секретарь),

8-903-476-34-07 Ольга Эдуардовна (куратор)

8-499-477-85-20, 8-915-191-00-21 Директор IV Всероссийского конкурса вокалистов "Sounds of voice. Звуки голоса": Рада Александровна Романова